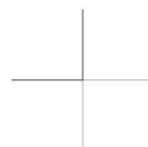




8103247



**KONKURS NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI URBANISTYCZNO -  
ARCHITEKTONICZNEJ  
PRZEBUDOWY KŁADKI DLA PIESZYCH  
NAD KANAŁEM GIZYCKIM W GIZYCKU**



## Opis założeń idei architektonicznej

Głównym celem postawionym przed opracowaniem projektu było harmonijne wpasowanie nowo projektowanej kładki i pozostałych elementów terenowych do istniejących powiązań funkcjonalnych pieszo-rowerowych oraz w krajobraz terenu.

Przyjęta geometria kładki i ciągów komunikacyjnych łukowych i lekko zagiętych ma na celu naturalny i niewymuszony ruch w wybranych kierunkach przy zachowaniu jak w największym stopniu już istniejących ścieżek. Dodatkowo jej forma i nachylenie wraz z zastosowanymi platformą elektryczną usuwa wszelkie ograniczenia terenowe między dwoma stronami kanału dla wszystkich użytkowników w tym osób niepełnosprawnych. Forma kładki wraz z konstrukcją stanowi jedność i przypomina łuk (część pierścienia) lekko zawieszono nad wodą. Jej nachylenie jest łagodne i przystępne dla użytkowników. W najwyższym punkcie kładki znajduje się punkt widokowy. Jasna kolorystyka biele i szarości stanowi kontrast dla dominującego koloru zieleni szaty roślinnej.

W celu podniesienia walorów użytkowych terenu w projekcie przyjęto dodatkowe elementy takie jak: otwarty amfiteatr zlokalizowany na sztucznym wzniesieniu w bezpośrednim sąsiedztwie kładki, punkt spotkań z pomnikiem/rzeźbą oraz przestrzeń rekreacyjną przeznaczoną pod czasowe festiwale pod gołym niebem. Dodatkowo wprowadzono bezpośrednie dojścia/zejścia do kanału rzecznego w postaci schodów kaskadowych wraz z możliwością cumowania niewielkich łódek (alternatywa dla transportu łądowego).

Na koniec równie ważnymi elementami wziętymi pod uwagę w trakcie opracowywania projektu było stosowanie jak w największym stopniu materiałów naturalnych takich jak: kamień, beton czy drewno oraz zachowanie jak w największym stopniu istniejącej zieleni.

## Zagospodarowanie terenu

Punktem wyjścia do opracowania projektu zagospodarowania terenu była analiza istniejących powiązań komunikacyjnych głównie pieszo-rowerowych występujących wzdłuż kanału rzecznego. Przyjęto zlokalizowanie nowej kładki w miejscu istniejącej i utrzymanie istniejących ciągów w największym stopniu jak jest to możliwe z małymi modyfikacjami w geometrii i niwelacji terenu w okolicy kładki i pozostałych nowo projektowanych elementów architektonicznych terenu.

Główne modyfikacje układu komunikacyjnego dotyczą strefy północno-zachodniej (ul. Łuczańska). Ślepa ulica została zakończona rondem umożliwiającym łatwe zawracanie + miejsce czasowego zatrzymania. Dodatkowo istniejący prosty kierunek ścieżki pieszej został wygięty łukowo na osi, którego zlokalizowano nową kładkę, a uwolnione miejsce zostało przeznaczone na otwarty amfiteatr ziemny. Znaczące modyfikacje wystąpiły również po stronie wschodniej terenu objętym opracowaniem wzdłuż ul. 3-go Maja i Nadbrzeżnej. Ciąg pieszo-rowerowy od strony ul. 3-go maja kończy się elementem małej architektury (rzeźbą/pomnikiem), który jednocześnie pełni funkcje miejsca spotkań. W bezpośrednim sąsiedztwie zlokalizowano stojaki rowerowe (lub możliwość najmu rowerów) i plac częściowo utwardzony biegnący wzdłuż ul. Nadbrzeżnej pełniący funkcje rekreacyjne i miejsce pod eventy na otwartym powietrzu.

Po obu stronach kanału w niedalekiej odległości od kładki zlokalizowano zejścia kaskadowe + przystanie cumownicze dla niewielkich łódek. W celu zwiększenia atrakcyjności terenu (tzw. jego rzeźby) zaprojektowano lokalne nasypy zielone porośnięte trawnikami. Wzdłuż promenady zlokalizowano system oświetlenia punktowego.

## Opis konstrukcji kładki

Kładka dla pieszych nad kanałem wykonana jest z kratownicy stalowej, opartej bezprzegubowo na podporach (przyczółkach), o układzie przestrzennym o wymiarach szerokości 2,5m i wysokości 1,2m. Ze względu na jej nachylenie pod kątem 15 stopni do poziomu terenu dominujące siła (ciężar własny + obciążenie użytkowe 5kN/m<sup>2</sup>) oddziaływująca na jej układ przestrzenny związana jest z momentem wywracającym (obracającym) względem podpór. W związku z tym w celu zapewnienia stateczności i zmniejszenia odkształceń pionowych ustroju łukowego kładki zakłada się stężenie jej pasa zewnętrznego po obwodzie linami stalowymi powodującymi dodatkowe naprężenia ściskające występujące, co w efekcie zredukuje ugięcia ugięcia i odkształcenia pionowe.

Podpory dla kładki – przyczółki, projektuje się, jako elementy żelbetowe w układzie fundamentów głębokich pośrednich, posadowionych na palach. Związane jest to z faktem występowania dużych sił związanych z momentem obracającym układ łukowy kładki.

Materiały wykończeniowe to panele wykonane z blachy stalowej w kolorze białym matowym od strony frontowej i w kolorze czerwonym od dołu. Wykończenie schodów kładki z prefabrykowanych elementów betonowych lub kompozytowych, pochylnia wykończona deskami impregnacja ciśnieniowa. Balustrady wykonane z profili stalowych - stal nierdzewna, pochwyt drewniany. Podnośnik elektryczny dla osób niepełnosprawnych zamontowany w strefie pochylni systemowy.

## Elementy małej architektury + materiały

Podstawowe elementy związane z małą architekturą to siedziska i scena w otwartym amfiteatrze wykonane, jako elementy prefabrykowane betonowe. Ławki zlokalizowane wzdłuż promenady wykonane również, jako elementy prefabrykowane żelbetowe, siedziska wykończone listwami drewnianymi lub kompozytowymi imitującymi drewno. Oświetlenie wzdłuż traktów pieszo-rowerowych w postaci wolnostojących słupków oświetleniowych o wysokości do 1m wysokości wykonanych ze stali. Stojaki na rowery prefabrykowane żelbetowe lub stalowe.

Nawierzchnie tras pieszych i rowerowych wykonane z kamienia naturalnego lub kostki brukowej betonowej. W strefach przed ważnymi elementami zagospodarowania terenu faktura nawierzchni zakłócona przez podłużne elementy wykonane z kamienia naturalnego lub ewentualnie drewna.